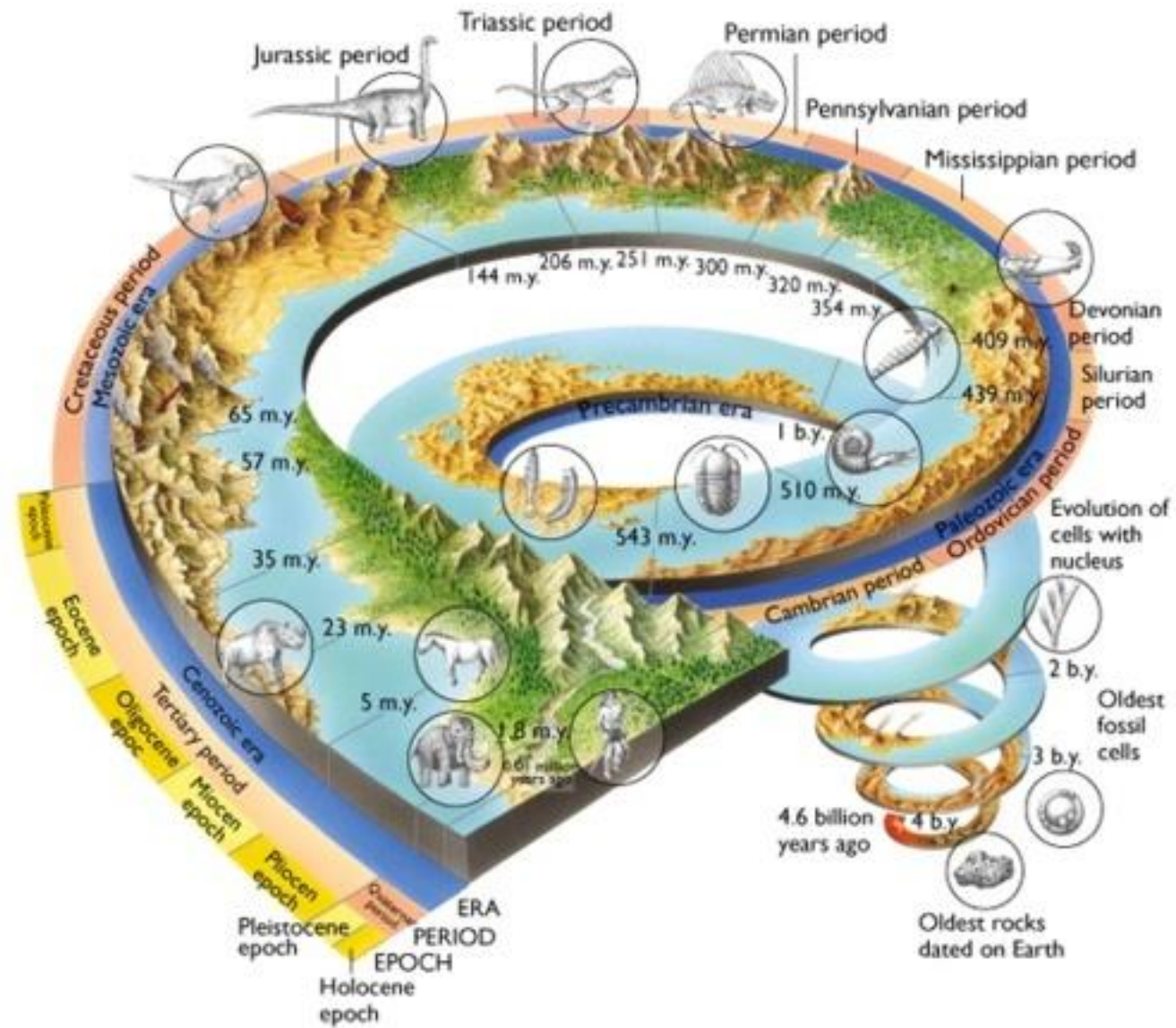


Kristin Armstrong Oma, professor i arkeologi

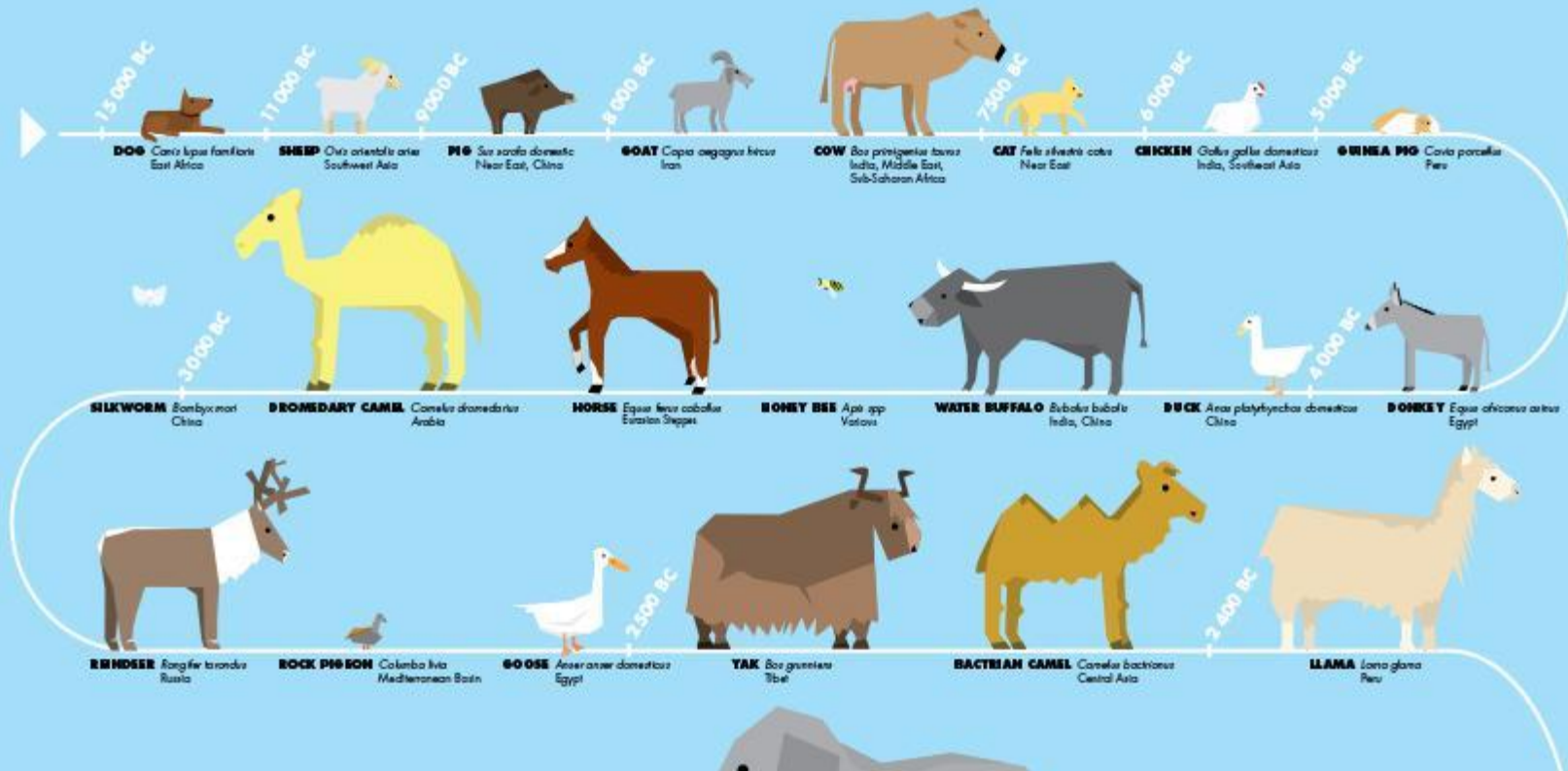
Kva kan menneske sitt forhold til dyr i forhistoria læra oss om å løysa klima- og naturkrisa?

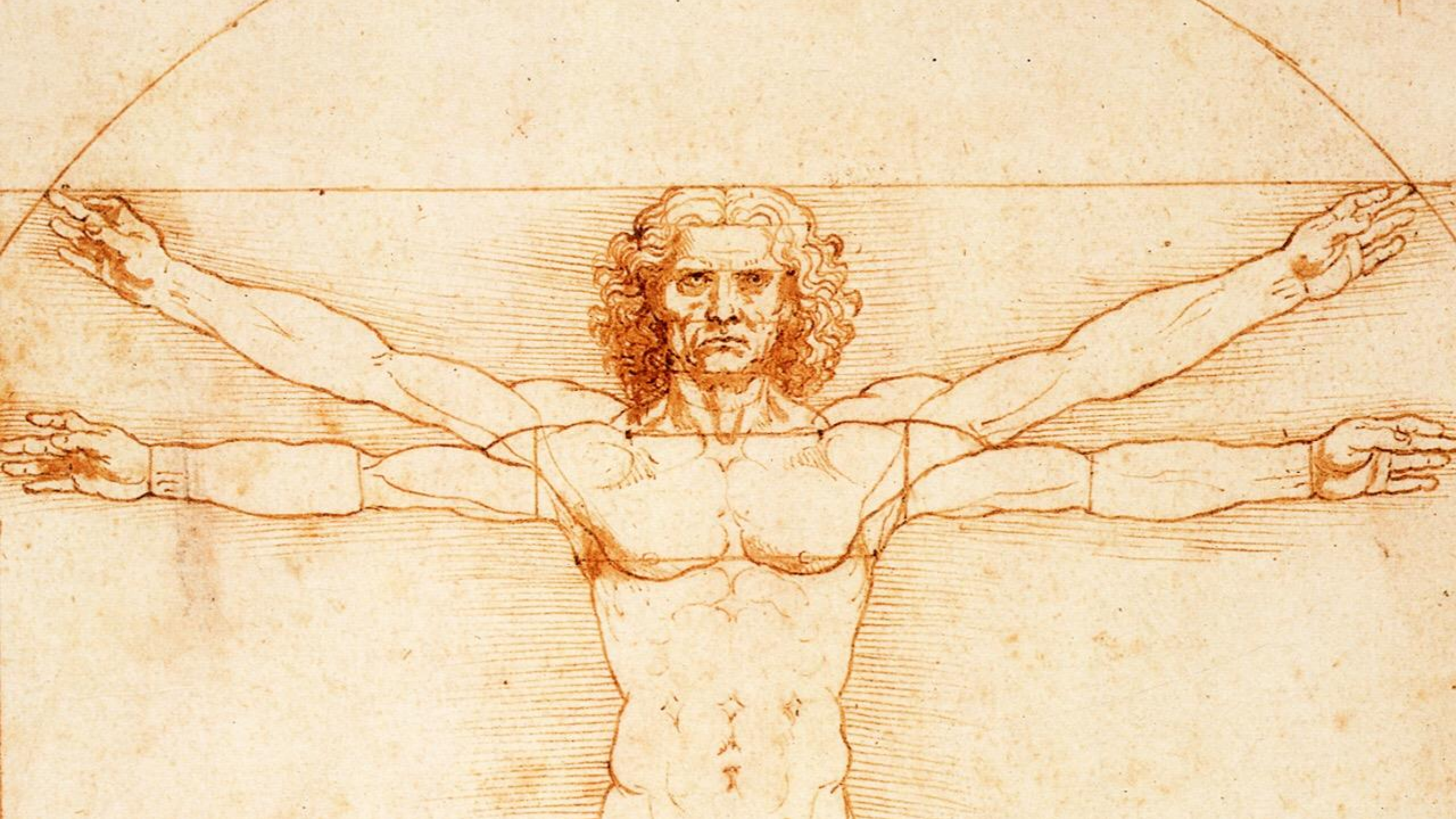


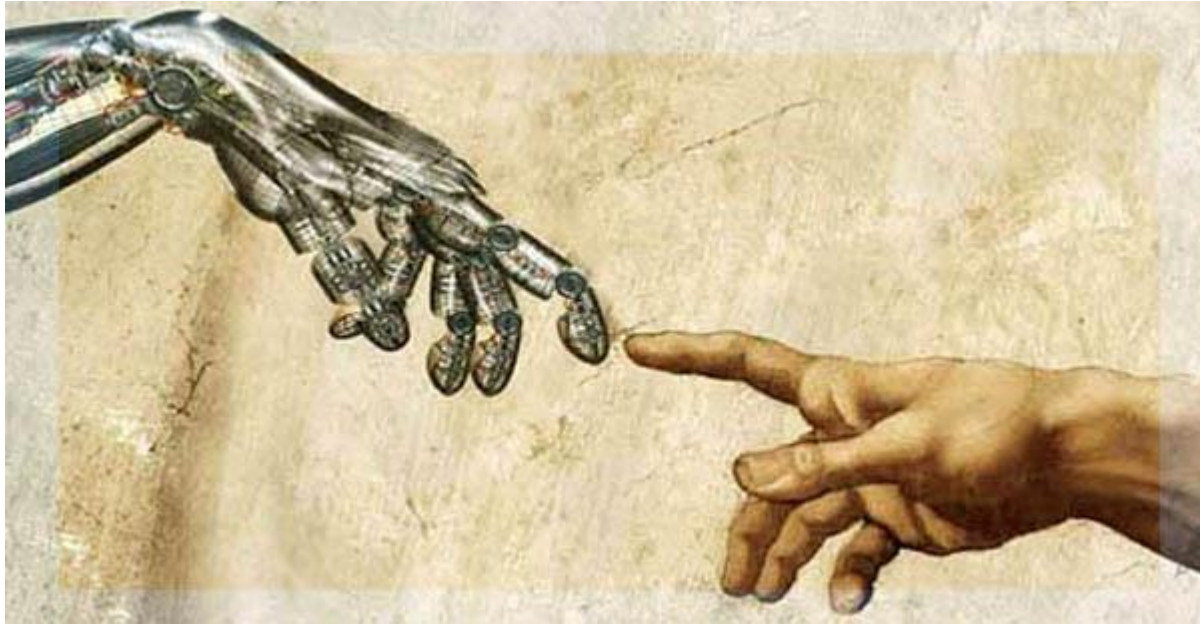




THE DOMESTICATION OF SPECIES







“ein kulturelt
normativ fantasi av
menneskeleg
eksepsjonalisme”

Posthumanism





Tacitus' Germania



«Også i Germania kjennes den meget utbredte skikk med å søke varsler av fuglenes kvitring. Men særegent for germanerne er at de også innhenter varsler og påminnelser fra hester. Hester av dette slag blir alt opp på det offentliges bekostning i de før nevnte hellige lunder og skoger; de er helt hvite og blir aldri vanhelliget ved å nyttes til verdslig arbeid. De spennes for en hellig vogn, og stammens prest eller konge eller høvding følger dem og gir akt på hvordan de knegger og pruster. Og intet varsel blir mottatt med større tiltro, ikke bare av menigmann, men også av de høyættede og prestene. Prestene betrakter nemlig seg selv bare som gudenes tjenere, mens hestene efter deres mening er gudenes fortrolige.»



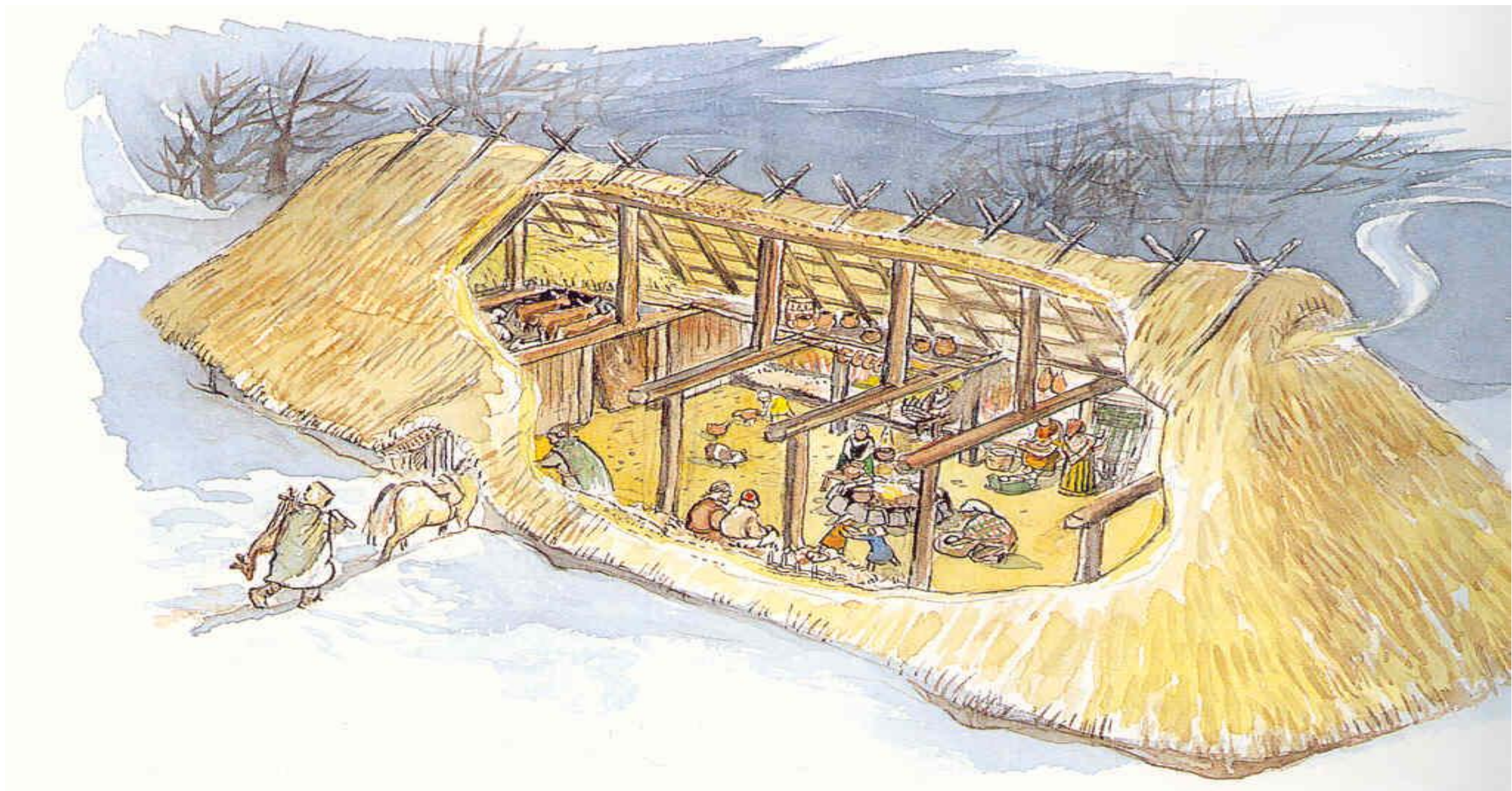
Halvt menneske,
halvt villsvin

<https://www.khm.uio.no/besok-oss/historisk-museum/utstillinger/fabelaktigedyr/>

Rickeby, Sverige (600 e.Kr)

(teikning: Ulla Malmsten)





Anna Tsing

"science has inherited stories about human mastery from the great monotheistic religions. These stories fuel assumptions about human autonomy, and they direct questions to the human control of nature, on the one hand, or human impact on nature, on the other, rather than to species interdependence"
(2012:144)

"What if we imagined a human nature that shifted historically together with varied webs of interspecies dependence?"

Relasjonar på tvers av artsgrenser

